



LIBROS DE TEXTO

PROGRAMA DE GRADO ASOCIADO EN AUDIO

AÑO ACADÉMICO 2021-2022

NOMENCLATURA	CURSO	TEXTO	COSTO	ISBN
AUDIO 1401	Apreciación del Sonido	White, H. & White, D. (2014). <i>Physics and music: The science of musical sound</i> . (Reprint edition). Mineola, New York: Dover Publications INC.	\$14.78	978-0486779348
AUDIO 1402	Industria de la Música	Passman, D. <i>All you need to know about the music business</i> . (8a ed.). New York: Simon & Schuster, Inc.	\$22.85	978-1501104893
AUDIO 1403	Grabación de Audio	Huber, D.M. & Runstein R.E. (2013). <i>Modern recording techniques</i> . (8a ed.). Massachusetts: Focal Press.	\$13.25	978-0240821573
SEMI 1105	Seminario de Éxito Universitario y Profesional	Ellis, D. (2018). <i>Becoming a master student</i> (16a ed.). Cengage Learning.	\$66.73	978-1337097109
AUDIO 1501	Grabación y Sincronización en MIDI	McGuire, S. (2013). <i>Modern MIDI: Sequencing and performing using traditional and mobile tools</i> . (1a ed.). Massachusetts: Focal Press.	\$5.00	978-0415839273

AUDIO 1502	Producción de Audio	Owsinski, B. (2013). <i>The recording engineer's handbook</i> . (3ra ed.). Massachusetts: Cengage Learning PTR	\$44.99	978-0998503301 (edición 2017)
AUDIO 1503	Audio para Radio y Televisión	Kellison, C., Morrow, D & Morrow, K. (2013). <i>Producing for TV and new media: A real-world approach for producers</i> . (3a ed.). Burlington, Massachusetts: Focal Press.	\$49.16	978-0240818979
AUDIO 1504	Audio en Vivo	Boyce, T. (2014). <i>Introduction to live sound reinforcement – The science, the art, and the practice</i> .(1a ed.). Canada: Freisen Press.	\$35.39	978-1525565090 (edición 2020)
AUDIO 1604	Producción con DAW	Owsinski, B. (2013). <i>The recording engineer's handbook</i> . (3a ed.). Massachusetts: Cengage Learning PTR.	\$44.99	978-0998503301 (edición 2017)
AUDIO 1605	Mezcla con DAW	Owsinski, B. (2013). <i>The mixing engineer's handbook</i> . (3a ed). boston, Massachusetts: Cengage Learning PTR	\$29.53	978-098839182 (edición 2017)
AUDIO 1606	Pre-Materización con DAW	Owsinski, B. (2014). <i>The mastering engineer's handbook</i> . Boston, Massachusetts: Cengage Learning PTR.	\$33.85	978-1305116689
AUDIO 2101	Acústica	Alton Everest, F. & Pohlmann, K. (2014). <i>Master handbook of acoustics</i> . (6a ed.). New York: McGraw-hill Education.	\$45.00	978-0071841047
SPAN 1101	Español Básico	Butrón, G. Rivera Álamo, R. (2018). <i>Nueva gramática de la lengua española: Introducción con enfoque práctico</i> . San Juan, PR: Editorial Plaza Mayor.	\$24.95	978-1563283642
AUDIO 1404	Audio y Multimedia	Kellison, C., Morrow, D & Morrow, K. (2013). <i>Producing for TV and new media: A real-world approach for producers</i> . (3a ed.). Burlington, Massachusetts: Focal Press.	\$49.16	978-0240818979

AUDIO 2102	Sonido para Cine	Owens, J. & Millerson, G. (2011). <i>Video production handbook</i> . (5a ed.). Waltham, Massachusetts: Focal Press.		978-1284108071 (ebook)
ENGL 1101	Basic English I	Chase, B. T. (2013). <i>Pathways 1: Listening, Speaking, and Critical Thinking</i> . Boston: National Geographic Learning.	\$50.26	978-1111350369
SPAN 1102	Español Básico II	Agullo, A.; Kortright, D. Villa, G., Vila Barnes, G. y Molinero, R. (2018). <i>Casi todo sobre la lengua</i> , San Juan, PR: Editorial Plaza Mayor.	\$39.95	978-1563282508
AUDIO 2103	Restauración de Audio	Owsinski, B. (2014). <i>The mastering engineer's handbook</i> . Boston, Massachusetts: Cengage Learning PTR.	\$33.85	978-1305116689
AUDIO 2104	Seminario de Audio	Rivera, J. (2013). <i>Manual del seminario de audio</i> . Caguas, P.R: Columbia Central University.	N/A	N/A
ENGL 1102	Basic English II	Blass, L. & Vargo, M. (2013). <i>Pathways 2: Reading, Writing, and Critical Thinking</i> . Boston: National Geographic Learning.	\$13.80	978-1133317081